

Neo Rauch



en la Galería David Zwirner

Por Juan Carlos del Valle* Fotos: Cortesía David Zwirner



Die Stickerin, 2008. Óleo sobre tela. 420 x 300 cm.



Maifler, 2008. Óleo sobre papel. 146 x 212 cm.

La Feria de Arte Basel Miami del año pasado fue una gran oportunidad para regocijarme con la nueva pintura exhibida en algunas de las más importantes galerías internacionales. La Galería David Zwirner, con impecable stand y anfitriones siempre amables, presentaron una gloriosa muestra de pintura contemporánea dentro de su selección. Fue en Basel donde reencontré la obra de Neo Rauch. Su nombre significa Nuevo Humo y nació en 1960 en Leipzig, entonces Alemania Oriental, donde se formó en la Escuela de Altos Estudios de Gráfica y Artes del Libro.

Circunstancial, absurdo e irónico, en su universo pictórico crea historias en las que todo ocurre en un solo tiempo, el "aquí y ahora". Personajes del pasado parecen futuristas. Hay enanos y gigantes y personajes en distintos e incoherentes planos, lares y situaciones. En su narrativa pictórica onírica, sus protagonistas están acompañados de elementos recurrentes. Su pintura obliga a contemplar y a intentar descifrar, sin embargo, no es fácil la interpretación de sus sueños.

Neo Rauch sorprende por su oficio y destreza. Como pintor me deleito en verlo. La agilidad en el movimiento de su pincel, su cromatismo agrio y contemporáneo, sus atmósferas y ambientes, su dominio en distintos formatos, su proceso creativo que parece va componiendo a la vez que



Das Plateau, 2008, arriba. Óleo sobre tela. 300 x 210 cm. *Die Aufnahme*, 2008, abajo a la izquierda. Óleo sobre tela. 250 x 300 cm. *Der Garten des Bildhauers*, 2008, abajo a la derecha. Óleo sobre tela. 300 x 210 cm.

ejecuta, y su original interpretación del tiempo, lo llevan a ser uno de los grandes de hoy. Mas allá de categorías o tendencias, referencias o influencias, Neo Rauch toma lo que necesita y le es útil y, lo hace suyo, trayéndolo al presente continuo.

Su participación en la Bienal de Venecia de 2001 atrajo la atención de la crítica internacional, ganando en 2002 el importante premio Vincent Van Gogh de Arte Contemporáneo. En 2007, a sus 47 años, gozó de una exposición individual en el Museo Metropolitano de Nueva York. En esta ciudad visitar la Galería David Zwirner es un pasaje obligatorio para los aficionados al arte contemporáneo.

Sorprendente en la pintura de Neo Rauch es el equilibrio entre su esencia poética y sus nuevas propuestas. Innovador en su desarrollo creativo, el artista ha sido capaz de crear nuevos lenguajes, manteniendo un inquietante equilibrio y grado de tensión entre el pasado y el presente, entre lo nuevo y lo viejo.

* La obra del pintor Juan Carlos Del Valle podrá verse en la exposición "Despojos" del 11 de junio al 24 de julio, en el Museo Rubén Herrera, del Instituto Municipal de Cultura de Saltillo, Coahuila, y en la muestra "Cabezas", en noviembre, en el Museo Felipe Gutiérrez, de Toluca, Estado de México.

OG

