

desconectar 11-Sep-09 AVISOS DE OCASIÓN: BIENES RAÍCES > VEHÍCULOS > EMPLEOS > ORDENA TU ANUNCIO BUSCAR EN: REFORMA.COM Google

**REFORMA.COM** Hola, delvalleg | mi cajón

noticias opinión estilos sociales guía del ángel el lector opina diversión servicios

**CULTURA**

ver sección impresa SUSCRIBETE AHORA servicios del suscriptor

**ACM** online trading services **Prueba Cuenta Demo Gratis**

- HERRAMIENTAS DEL ARTÍCULO
- escucha este artículo
  - guardar en mi cajón
  - formato de impresión
  - tamaño de texto
  - envíalo por e-mail
  - actaraciones
  - comentarios al editor
  - enviar a facebook

**BUSCADOR EN CULTURA**

buscar

**ALERTA NOTICIOSA EN TU E-MAIL**

Recibe un resumen

noticioso de:

Palabra(s) clave:

Sección: Todas

Frecuencia de envío: cuando suceda

Formato de envío: texto html

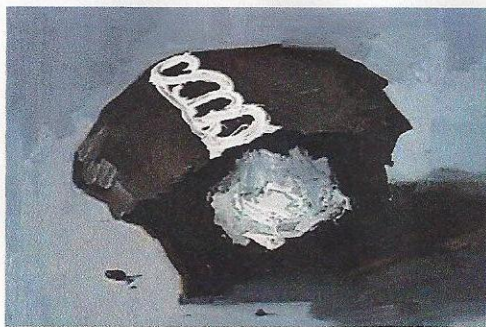
Duración de envío: 3 días

e-mail:

aceptar

- LO MÁS VISTO EN CULTURA**
- Exploran dimensión religiosa del pan [colección de fotos](#)
  - Exhiben arte 'sacrilego' [artículo](#)
  - Aborda novela de Fuentes crisis y crimen [artículo](#)
  - Hallan representación de antigua menorá [artículo](#)
  - Idean a Galileo en danza butoh [artículo](#)

Exhiben arte 'sacrilego'



Las piezas de Juan Carlos del Valle fueron realizadas entre 2008 y 2009 y aluden al pan y sus dimensiones estéticas, religiosas y espirituales. Foto: Cortesía Juan Carlos del Valle

'El pan de cada día. Experiencia mística' itinerará en una docena de parroquias de la capital

**Jorge Ricardo**  
 Ciudad de México (11 septiembre 2009).- El Cuerpo de Cristo en un chocorrol. Así lo interpretó el artista plástico Juan Carlos del Valle (DF, 1975). Y se siguió con los temas católicos de la Resurrección, la Trascendencia, la Comunión y la Sangre de Jesús evocados en figuras al óleo de bolillos, pizzas, huevos estrellados y galletas.

Ahora las exhibe junto a las imágenes religiosas de la Capilla del Colegio de

Vizcainas como parte de la instalación "El pan de cada día. Experiencia mística", de 09:00 a 15:00 horas este viernes y sábado.

EXTRAS DEL ARTÍCULO

[fotogalería](#)

Después lo hará en una docena de parroquias de la capital, un día en cada una durante un año para celebrar el 50 aniversario de la organización católica Cáritas Ciudad de México, que preside el sacerdote Manuel Zubillaga, con quien negoció las muestras. Durante la muestra se realizará una Lectura Orante de la Sagrada Escritura sobre el capítulo VI de San Juan, la cual tiene como tema el alimento del espíritu.

¿Es una ironía? Del Valle dice que no; que desea llevar el arte contemporáneo a un público masivo, reunir obras contemporáneas y sacras y que su propuesta es audaz, innovadora, revolucionaria, respetuosa y sensata, al mismo tiempo.

"Quiero proponer una reflexión sobre qué tanto el alimento sigue siendo sinónimo de lo sagrado en un mundo industrializado", dice en entrevista.

¿Y qué tanto es la Iglesia sinónimo de sagrado?

Bueno, creo que eso dependerá de la subjetividad del público.

En todo caso, agrega, las puertas de la iglesia estarán abiertas a las personas de cualquier fe.

Ni el arte contemporáneo puede ser inentendible y estar encerrado en los museos, ni la iglesia debe estar cerrada al arte contemporáneo, añade quien se formó en el taller del Maestro Demetrio Llorden, en España.

"Claro en algunos ámbitos la Iglesia se ha quedado atrasada, pero esta exposición puede indicar algo", confía.

El proyecto fue impulsado por la crítica de arte Blanca González Rosas. La siguiente sede de será la Parroquia de San Miguel Arcángel, en Tacubaya, el 1 de octubre, la Iglesia del Señor de la Resurrección, en Bosques de las Lomas, el 5 de noviembre, pero ahí sólo estarán un día. Luego se escogerán otros templos hasta terminar en la Catedral Metropolitana en septiembre de 2010.

Hora de publicación: 00:00 hrs.

COMENTARIOS SOBRE ESTE ARTÍCULO

**ACM** online trading services

Prueba Cuenta Demo Gratis

divisas-online.com