

# Alimento para el alma

**M**añana en punto de las 7:30 de la noche, Juan Carlos del Valle, presentará su exposición "El pan de cada día" dentro de la iglesia Parroquia del Señor de la Resurrección, ubicada en Bosques de las Lomas.

Cáritas Ciudad de México IAP, Parroquia del Señor de la Resurrección, Fundación Arte Umbría A.C., y Aldama Fine Art. Presentarán la obra de este artista plástico que invita a la reflexión del alimento del cuerpo y del alma.

Los 25 óleos que componen la muestra serán acompañados con una lectura Orante dada por el padre Manuel Suvillaga, Presidente de la fundación Cáritas de México, quien eligió los textos con los que serán apoyados auditivamente los cuadros de Juan Carlos. La inclusión del coro infantil de Cáritas durante la lectura orante, le da un toque aún más interesante, pues combina los 3 elementos de la reflexión, en primera instancia lo visual, a lo que cada uno le dará una interpretación; en segunda la lectura como un alimento al pensamiento en búsqueda de una sanación, y finalmente el coro infantil, que complementa el "menú" al espíritu "esta una obra muy, muy completa", dijo Del Valle.

## El hambre

"Esta obra es tan completa, por donde lo veas".

Juan Carlos en entrevista para **El Sol de México** señaló que esta muestra es una invitación a la reflexión para darnos que es lo que comemos, lo que le introducimos al cuerpo, ya que es la gasolina que lo mantiene funcionando. Con la lectura orante, se intenta que el feligrés o asistente, reflexione en lo que le da comer al alma, y frente al problema de pobreza, cuando los pequeños no tienen qué comer, ésta obra ayuda a que

Cáritas reúna fondos para ayudar a los niños y sus familias.

Este trabajo, se compone de 25 piezas al óleo en mediano formato, en los que se ilustra una gran cantidad de comida chatarra, pan industrializado y comida rápida.

"Fue un trabajo de dos años en el que produje alrededor de 50 obras, pero sólo elegimos las más representativas al tema.

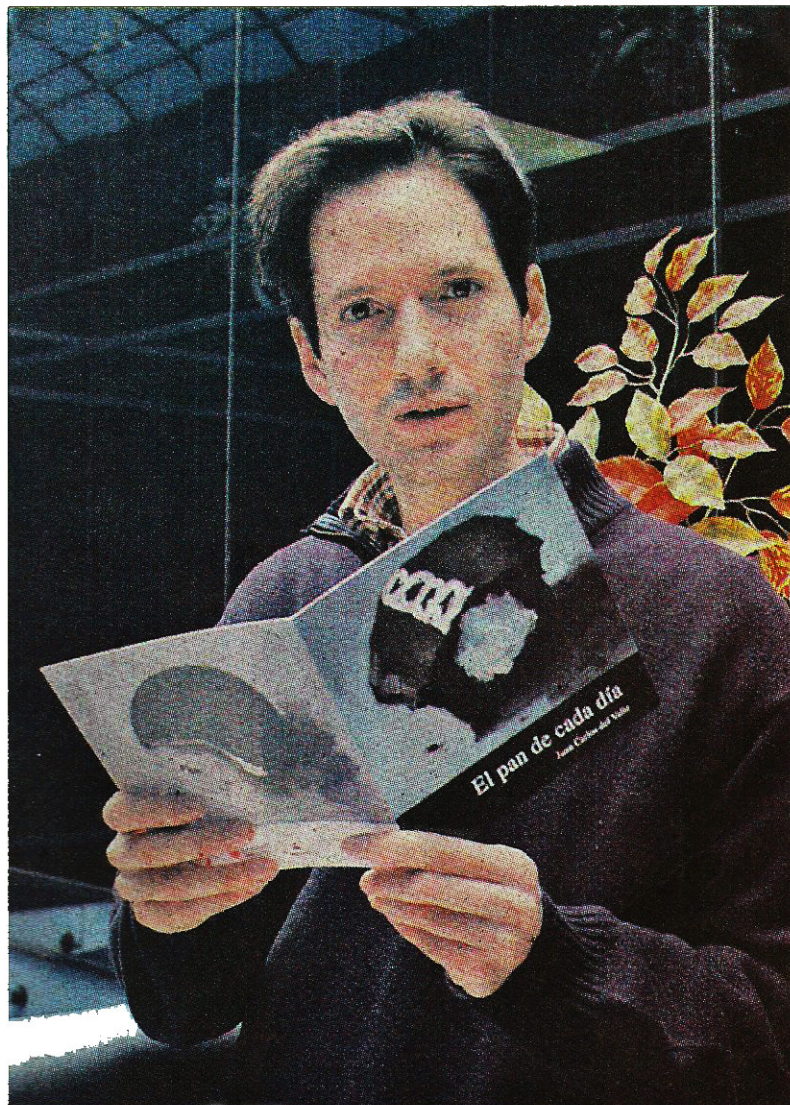
"Las cosas se fueron dando, de pronto estaba pintando cuadros con el tema del alimento; también un día con la curadora Blanca González, nos pusimos a analizar lo que cada cuadro representaba en una relación con el significado religioso; para otro día el padre Suvillaga, me preguntaba cómo podía ayudarme, coincidentemente en este año se festeja el 50 aniversario de la fundación por lo que así comienza su festejo. Y así, se fue dando, poco a poco las cosas se fueron acomodando para que yo pudiera presentar esta muestra".

¿Con carga ideológica?

"A esta muestra puede acudir cualquiera, incluso aquellos que no sean católicos. La intención de mi obra es llevar el arte hasta donde sea posible, esta muestra se lleva a varias iglesias de la ciudad que quiero que esté al alcance de todo público. Incluso, para ver mi propuesta han asistido judíos a las iglesias donde se presenta la obra.

"Creo en un ser supremo, pero la obra no fue creada con ese fin, se le encontró una lectura-interpretación de ese modo, a la reflexión, pero no fue de primera intención".

No se trata de convencer a nadie, sólo es una propuesta diferente para vivir arte, concebirlo bajo otro concepto, de una manera complementaria, en la que se conjugan tres sentidos: vista, oído y gusto, ya que se podrán paladear los cambios alimenticios,



» JUAN CARLOS del Valle muestra "El pan de cada día".

tanto del cuerpo como del espíritu. Presente en cada una de las lecturas y en cada exhibición, Juan Carlos del Valle ha recibido críticas buenas y malas de su trabajo, felicitaciones y agresiones; sin embargo, por su parte siempre se antepone el respeto al pensamiento diferente.

Cabe destacar que esta, es una muestra itinerante que viaja por diferentes iglesias de la ciudad, y en cada una de ellas se trabajan las lecturas de una manera distinta. Cada una de las lecturas corren a cargo del Padre Manuel, las 25 piezas se acomodan desacomodadas

a la arquitectura de cada recinto. La obra sólo se mantiene por un día dentro de la parroquia donde se presenta, y la lectura orante se presenta en punto de las 7:30 a modo de ritual.

Se tienen contemplado las 8 vicarías de la ciudad, y aunque hasta ahora no se tiene contemplado sacarla fuera de la ciudad, este evento se encuentra entre el deseo del artista plástico, incluso sacarla fuera del país.

Esta muestra itinerante concluye en 2010, con los festejos del Bicentenario en la Catedral Metropolitana. (Y.C)